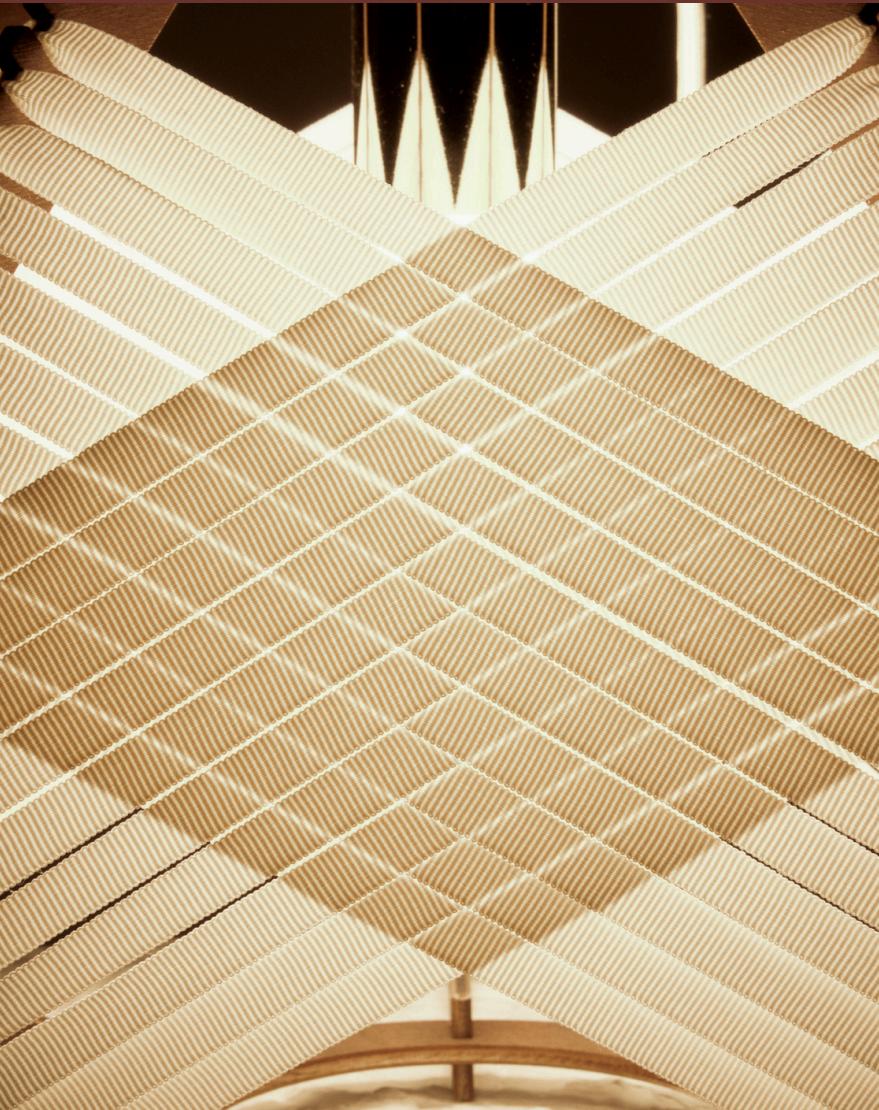


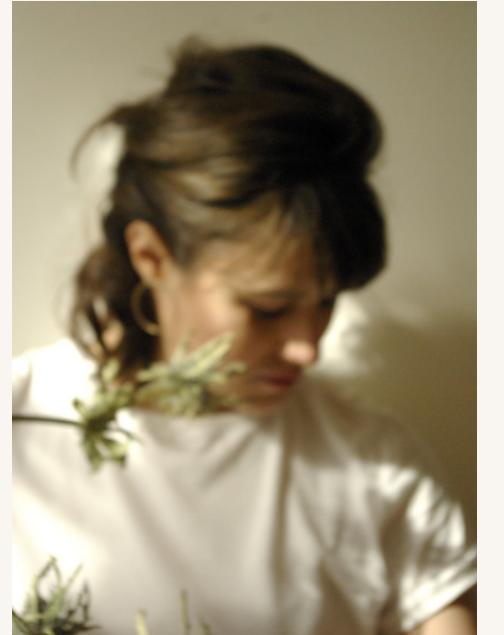
Fabrication artisanale | Made in France



# studio numérôté

[www.studionumerote.com](http://www.studionumerote.com)

# Le studio



(PORTRAIT)

## Marine Villemonteix

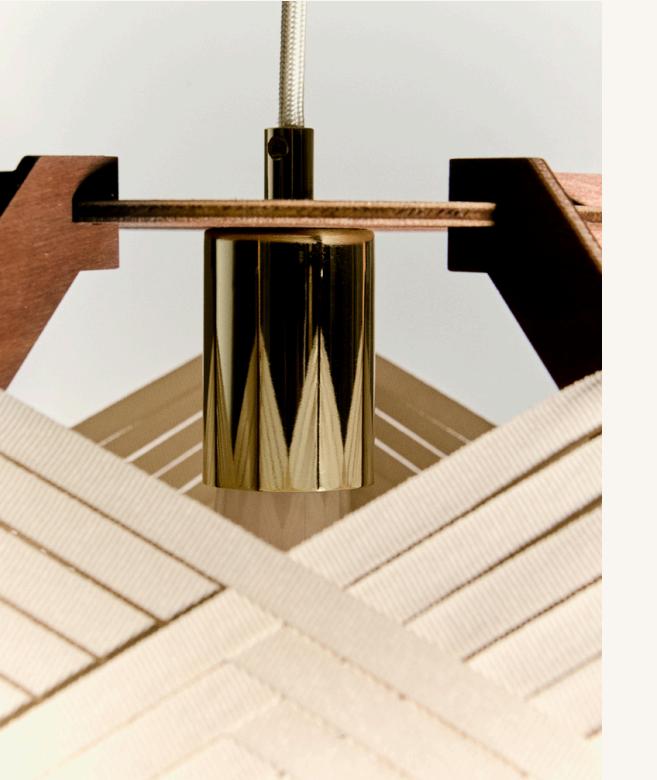
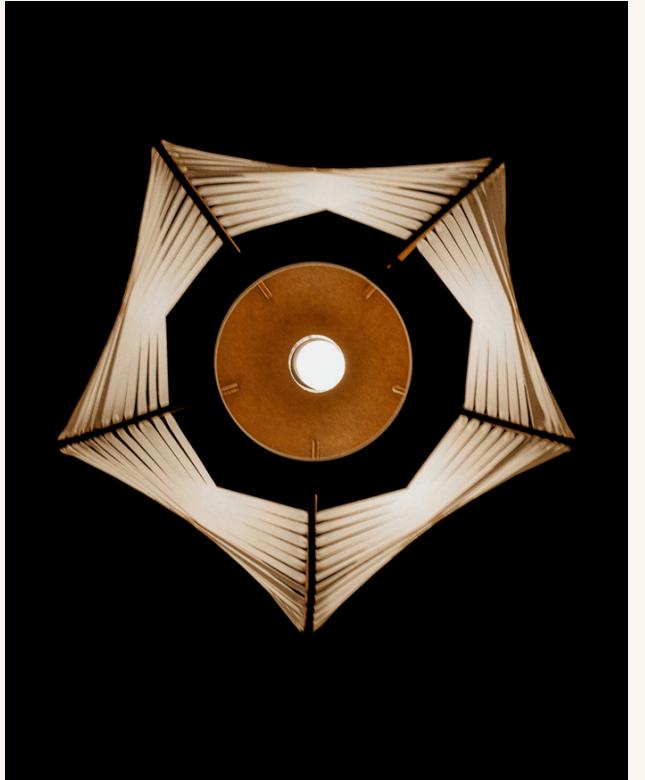
Marine Villemonteix est designer du studio numéroté, issue d'une formation artistique aux Arts décoratifs de Strasbourg et d'un parcours comme visual merchandiser au sein de maisons parisiennes. Passionnée par les objets singuliers elle crée des collections de lampes tissées en bois, aux tissages graphiques et colorés.



Crédit : Agathe Boudin

Sora L - blanc cassé 245

# Les engagements



(FABRICATION A LA COMMANDE)

## Made in France

Le studio numéroté collabore avec des artisans français et réalise chaque luminaire à la commande.

Les structures sont façonnées en contreplaqué de peuplier, teinté par un menuisier en Île-de-France puis découpé au laser. Le tissage est composé d'un ruban gros-grain fabriqué en Haute-Vienne. Chaque lampe est ensuite assemblée et tissée dans l'atelier lyonnais du studio, avec le plus grand soin. Une fabrication artisanale, pensée dans le détail, guidée par le temps et la passion.



# Les modèles

## SORA

### TYPOLOGIES

(Variable selon modèle)

- Applique
- Suspension
- Lampe à poser

### FINITIONS CONTREPLAQUÉ



noyer chêne clair

### RUBANS

42 couleurs (cf. nuancier)

### SOURCE LUMINEUSE

max. 60W - LED



MODELE - S

Dimensions :  
Ø.25 x H.19 cm



MODELE - S

Dimensions :  
Ø.25 x H.19 cm



MODELE - M

Dimensions :  
Ø.32 x H.23,5 cm



MODELE - L

Dimensions :  
Ø.39 x H.30 cm



MODELE - XL

Dimensions :  
Ø.55 x H.45 cm

## COROLLE

### TYPOLOGIE

- Suspension

### FINITION CONTREPLAQUÉ



noyer

### RUBANS

42 couleurs (cf. nuancier)

### SOURCE LUMINEUSE

max. 60W - LED



MODELE - L

Dimensions :  
Ø.54 x H.24,5 cm



MODELE - XL

Dimensions :  
Ø.64 x H.34 cm

# Le nuancier



blanc cassé / 245



jaune ivoire / 409



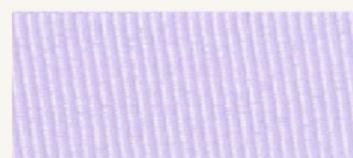
rose ancien / 298



menthe pâle / 227



nuage / 408



lilas / 230



chair / 212



jaune clair / 235



rose intense / 278



wasabi / 393



bleu ciel / 405



mauve / 444



lin naturel / 390



moutarde / 560



framboise / 400



kaki / 359



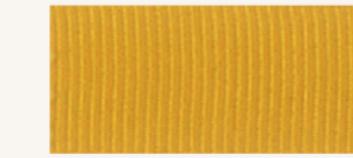
bleu layette / 262



cassis / 286



camel / 425



safran doré / 287



rouge coquelicot / 563



olive / 299



bleu acier / 447



taupe clair / 427



chocolat / 423



orange / 216



cerise / 264



vert sombre / 306



bleu cobalt / 224



gris perle / 316



brun noisette / 214



brique / 338



pourpre / 209



vert fôret / 366



bleu ardoise / 428



gris moyen / 435



marron cacao / 247



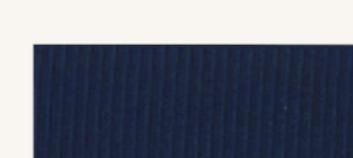
lie de vin / 267



bordeaux / 385



mousse grise / 402



bleu marine / 225



noir profond / 233

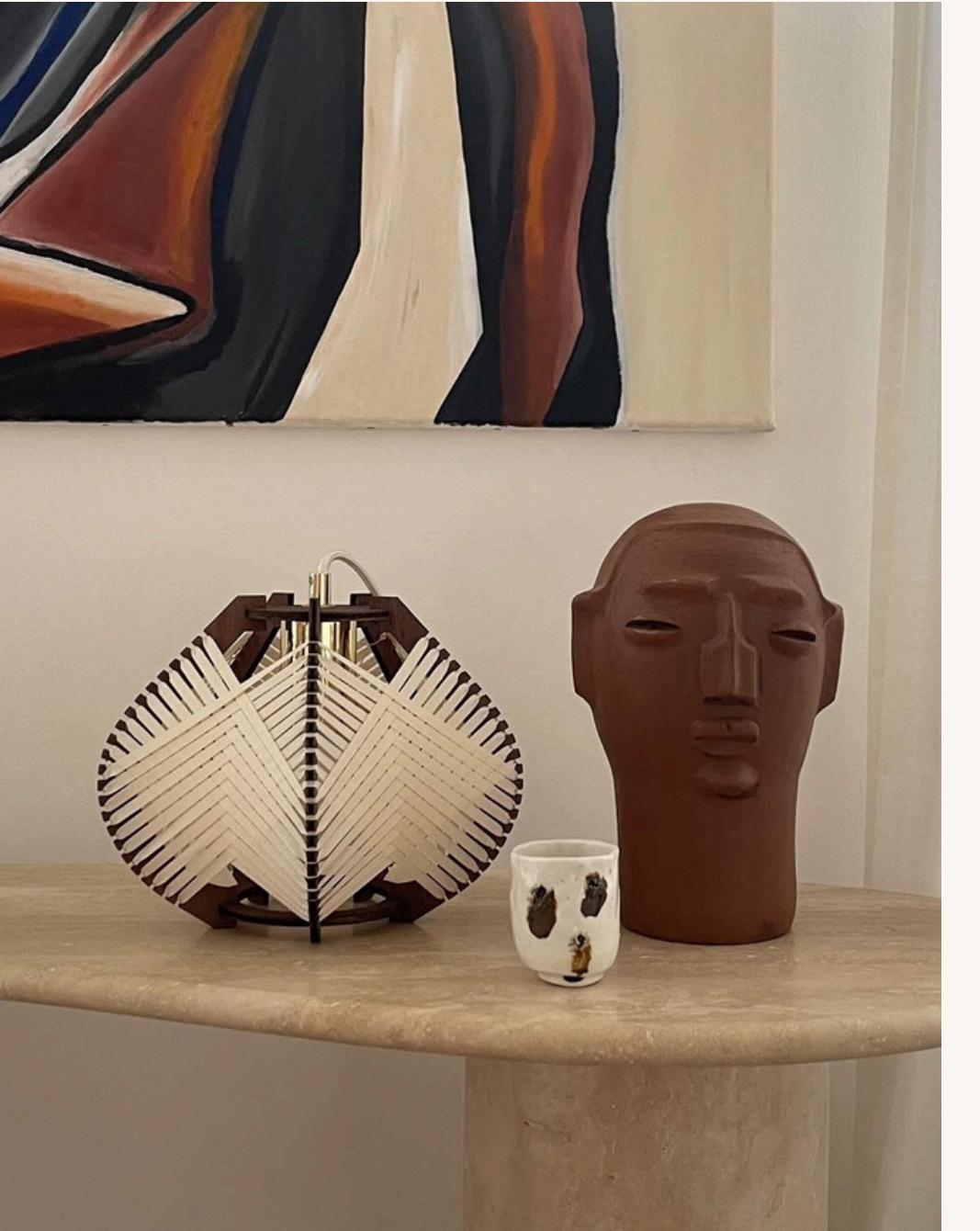
(LA GAMME)

## 42 coloris

Un ruban « gros-grain »  
sélectionné pour sa texture  
élégante qui se révèle à la lumière.  
Une palette de 42 couleurs qui  
permet des combinaisons  
multiples et des ambiances  
lumineuses plus ou moins  
tamisées.



Sora M - lilas 230



Sora S - blanc cassé 245



studio numéroté



Crédits : Lisa Martens / Architecte Ninon Pichoux



Sora M - blanc cassé 245



Corolle L - marron cacao 247



Corolle XL - blanc cassé 245



Applique Sora S - bleu 447



Crédit : Maison Emme

Sora S - blanc cassé 245

# studio numéroté



Marine Villemonteix  
[contact@studionumerote.com](mailto:contact@studionumerote.com)  
Tel : 06.79.70.59.13  
[www.studionumerote.com](http://www.studionumerote.com)