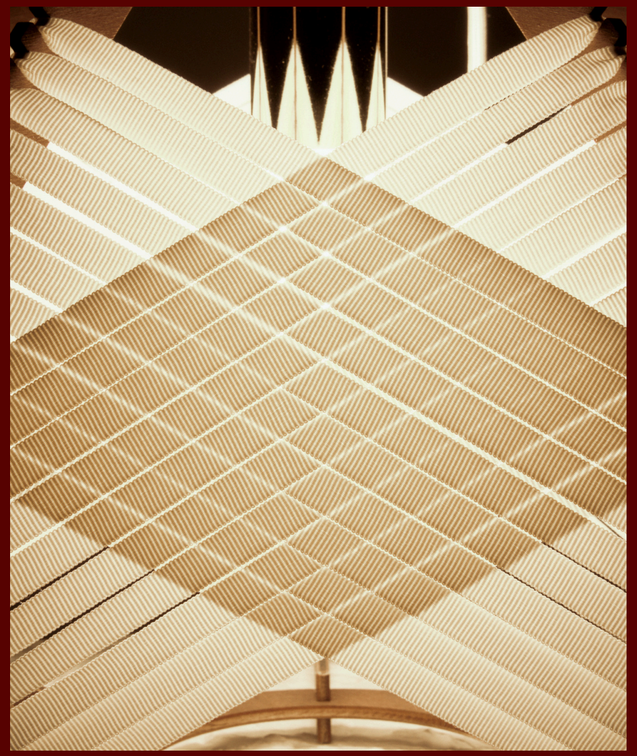
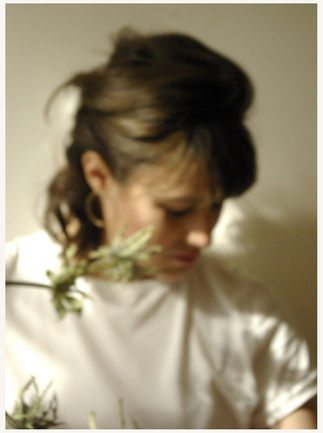
Fabrication artisanale | Made in France



studio numéroté

www.studionumerote.com

Le studio



(PORTRAIT)

Marine Villemonteix

Marine Villemonteix est designer du studio numéroté, issue d’une formation artistique aux Arts décoratifs de Strasbourg et d’un parcours comme visual merchandiser au sein de maisons parisiennes.
Passionné par les objets singuliers elle crée des collections de lampes tissées en bois, aux tissages graphiques et colorés.

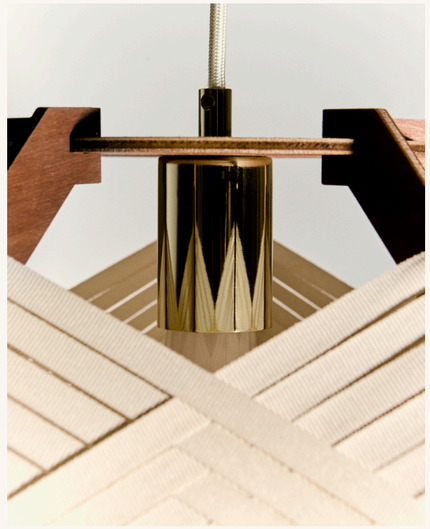


Crédit : Agathe Boudin

Sora L - blanc cassé 245

Les engagements





(FABRICATION A LA COMMANDE)

Made in France

Le studio numéroté collabore avec des artisans français et réalise chaque luminaire à la commande.
Les structures sont façonnées en contreplaqué de peuplier, teinté par un menuisier en Île-de-France puis découpé au laser. Le tissage est composé d’un ruban gros-grain fabriqué en Haute-Vienne. Chaque lampe est ensuite assemblée et tissée dans l’atelier lyonnais du studio, avec le plus grand soin. Une fabrication artisanale, pensée dans le détail, guidée par le temps et la passion.



Les modèles

SORA

TYPOLOGIES
(Variable selon modèle)

- Applique
- Suspension
- Lampe à poser

FINITIONS CONTREPLAQUÉ

noyer chêne clair

RUBANS
30 couleurs (cf. nuancier)

SOURCE LUMINEUSE
max. 60W - LED



APPLIQUE - S
Dimensions :
Ø.25 x H.19 cm
Applique
Tarif : 150€



APPLIQUE - M
Dimensions :
Ø.32 x H.23,5 cm
Applique
Tarif : 220€



SORA - S
Dimensions :
Ø.25 x H.19 cm
Suspension | Lampe à poser
Tarif : 135€



SORA - M
Dimensions :
Ø.32 x H.23,5 cm
Suspension | Lampe à poser
Tarif : 205€



SORA - L
Dimensions :
Ø.39 x H.30 cm
Suspension | Lampe à poser
Tarif : 255€



SORA - XL
Dimensions :
Ø.55 x H.45 cm
Suspension | Lampe à poser
Tarif : 385€

COROLLE

TYPOLOGIE

- Suspension

FINITION CONTREPLAQUÉ

noyer

RUBANS
30 couleurs (cf. nuancier)

SOURCE LUMINEUSE
max. 60W - LED



COROLLE - L
Dimensions :
Ø.54 x H.24,5 cm
Suspension
Tarif : 335€



COROLLE - XL
Dimensions :
Ø.64 x H.34 cm
Suspension
Tarif : 435€

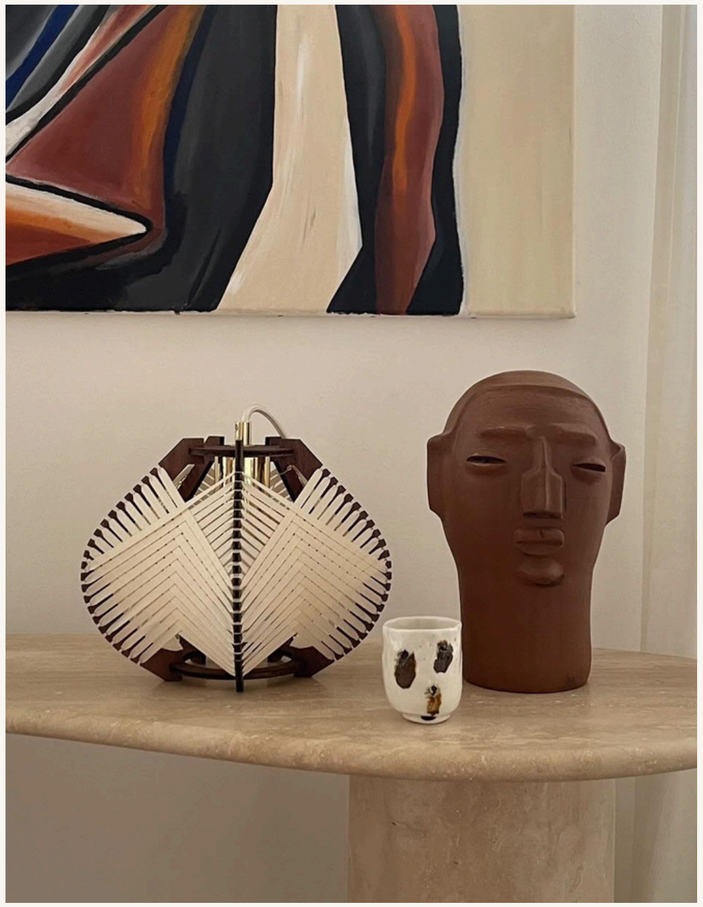
Le nuancier

(LA GAMME)

30 coloris

Un ruban « gros-grain » sélectionné pour sa texture élégante qui se révèle à la lumière. Une palette de 30 couleurs qui permet des combinaisons multiples et des ambiances lumineuses plus ou moins tamisées.





Sora S - blanc cassé 245





Crédits : Tahe Design pour Huttopia

Sora XL - brique 338



Corolle L - marron cacao 247



Corolle XL - blanc cassé 245



Crédits : Lisa Martens / Architecte Ninon Pichoux



Sora M - blanc cassé 245



Applique Sora S - bleu 447



Crédit : Maison Emme

Sora S - blanc cassé 245

studio numéroté



Marine Villemonteix
contact@studionumerote.com
Tel : 06.79.70.59.13
www.studionumerote.com