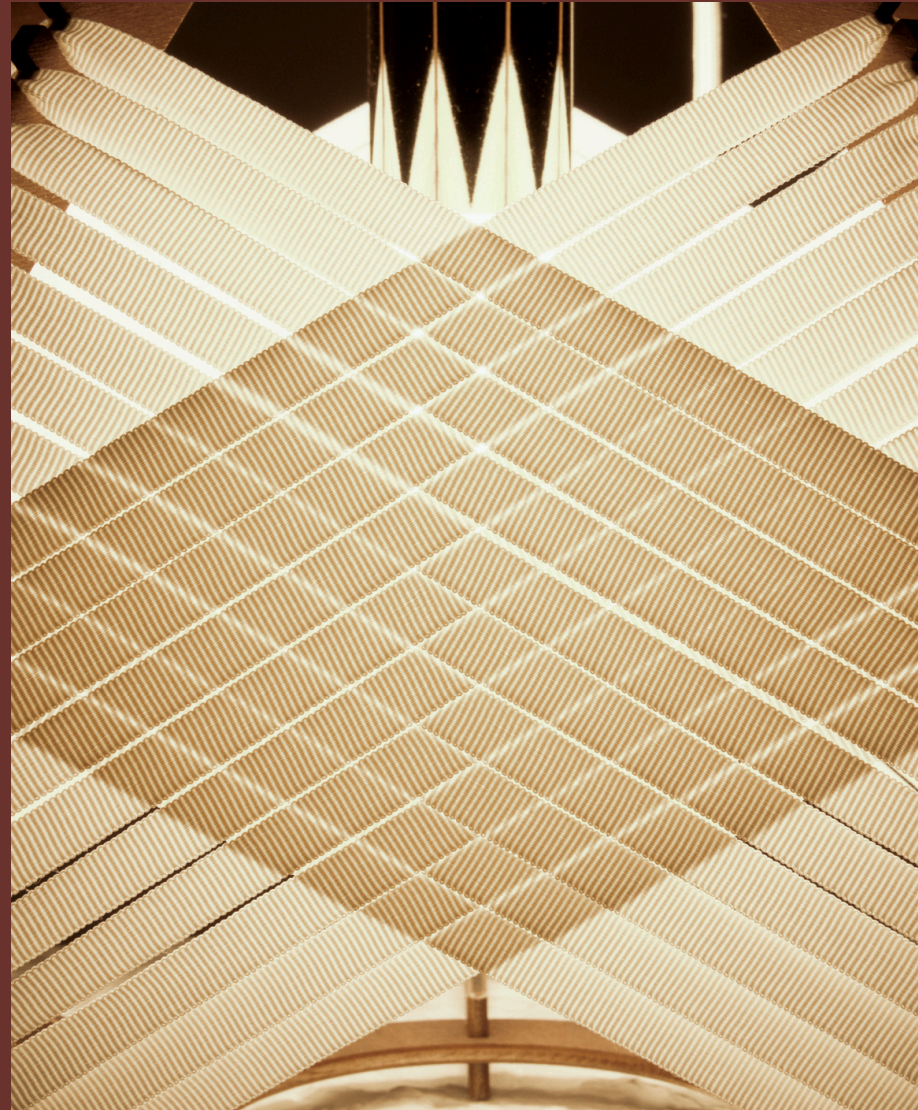


Fabrication artisanale | Made in France



studio
numéroté

www.studionumerote.com

Le studio



(PORTRAIT)

Marine Villemonteix

Marine Villemonteix est designer du studio numéroté, issue d'une formation artistique aux Arts décoratifs de Strasbourg et d'un parcours comme visual merchandiser au sein de maisons parisiennes.

Passionné par les objets singuliers elle crée des collections de lampes tissées en bois, aux tissages graphiques et colorés.



Les engagements



(FABRICATION A LA COMMANDE)

Made in France

Le studio numéroté collabore avec des artisans français et réalise chaque luminaire à la commande.

Les structures sont façonnées en contreplaqué de peuplier, teinté par un menuisier en Île-de-France puis découpé au laser. Le tissage est composé d'un ruban gros-grain fabriqué en Haute-Vienne. Chaque lampe est ensuite assemblée et tissée dans l'atelier lyonnais du studio, avec le plus grand soin. Une fabrication artisanale, pensée dans le détail, guidée par le temps et la passion.



Les modèles

SORA

TYPLOGIES

(Variable selon modèle)

- Applique
- Suspension
- Lampe à poser

FINITIONS CONTREPLAQUÉ



noyer



chêne clair

RUBANS

42 couleurs (cf. nuancier)

SOURCE LUMINEUSE

max. 60W - LED



APPLIQUE - S

Dimensions :

Ø.25 x H.19 cm

applique

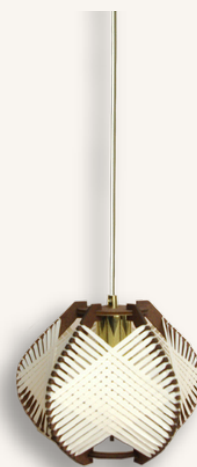


APPLIQUE - M

Dimensions :

Ø.32 x H.23,5 cm

applique



SORA - S

Dimensions :

Ø.25 x H.19 cm

suspension | lampe à poser



SORA - M

Dimensions :

Ø.32 x H.23,5 cm

suspension | lampe à poser



SORA - L

Dimensions :

Ø.39 x H.30 cm

suspension | lampe à poser



SORA - XL

Dimensions :

Ø.55 x H.45 cm

suspension | lampe à poser

COROLLE

TYPLOGIE

- Suspension

FINITION CONTREPLAQUÉ



noyer

RUBANS

42 couleurs (cf. nuancier)

SOURCE LUMINEUSE

max. 60W - LED



COROLLE - L

Dimensions :

Ø.54 x H.24,5 cm

suspension



COROLLE - XL

Dimensions :

Ø.64 x H.34 cm

suspension

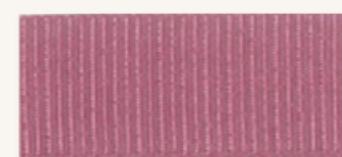
Le nuancier



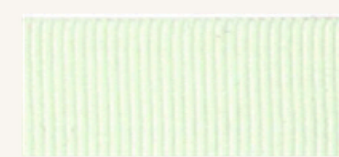
blanc cassé / 245



jaune ivoire / 409



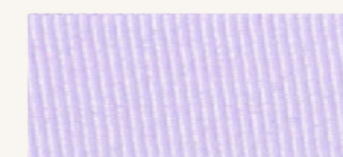
rose ancien / 298



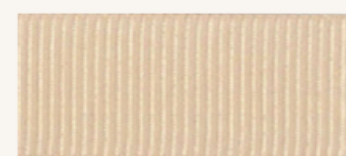
menthe pâle / 227



nuage / 408



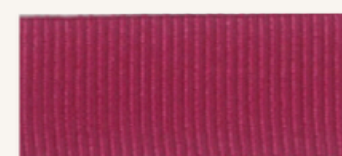
lilas / 230



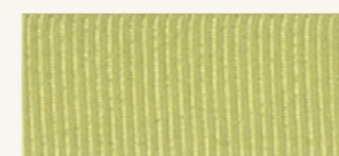
chair / 212



jaune clair / 235



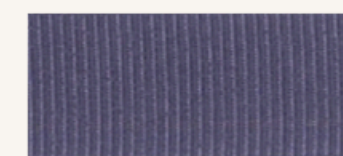
rose intense / 278



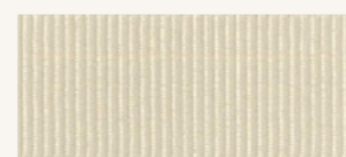
wasabi / 393



bleu ciel / 405



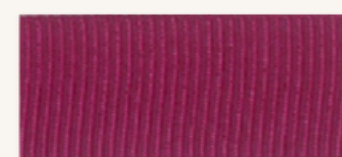
mauve / 444



lin naturel / 390



moutarde / 560



framboise / 400



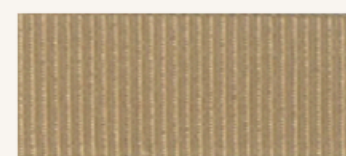
kaki / 359



bleu layette / 262



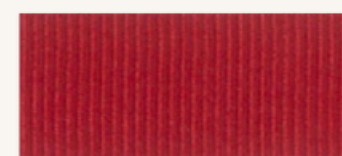
cassis / 286



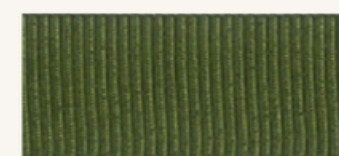
camel / 425



safran doré / 287



rouge coquelicot / 563



olive / 299



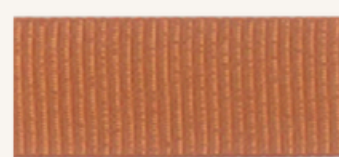
bleu acier / 447



taupe clair / 427



chocolat / 423



orange / 216



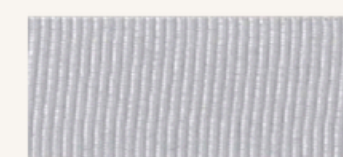
cerise / 264



vert sombre / 306



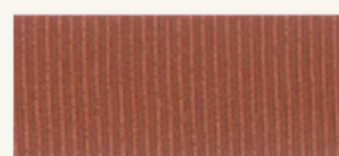
bleu nuit / 319



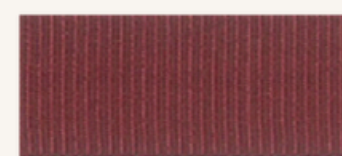
gris perle / 316



brun noisette / 214



brique / 338



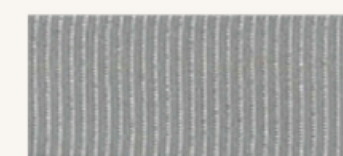
pourpre / 209



vert forêt / 366



bleu ardoise / 428



gris moyen / 435



marron cacao / 247



lie de vin / 267



bordeaux / 385



mousse grise / 402



bleu marine / 225



noir profond / 233

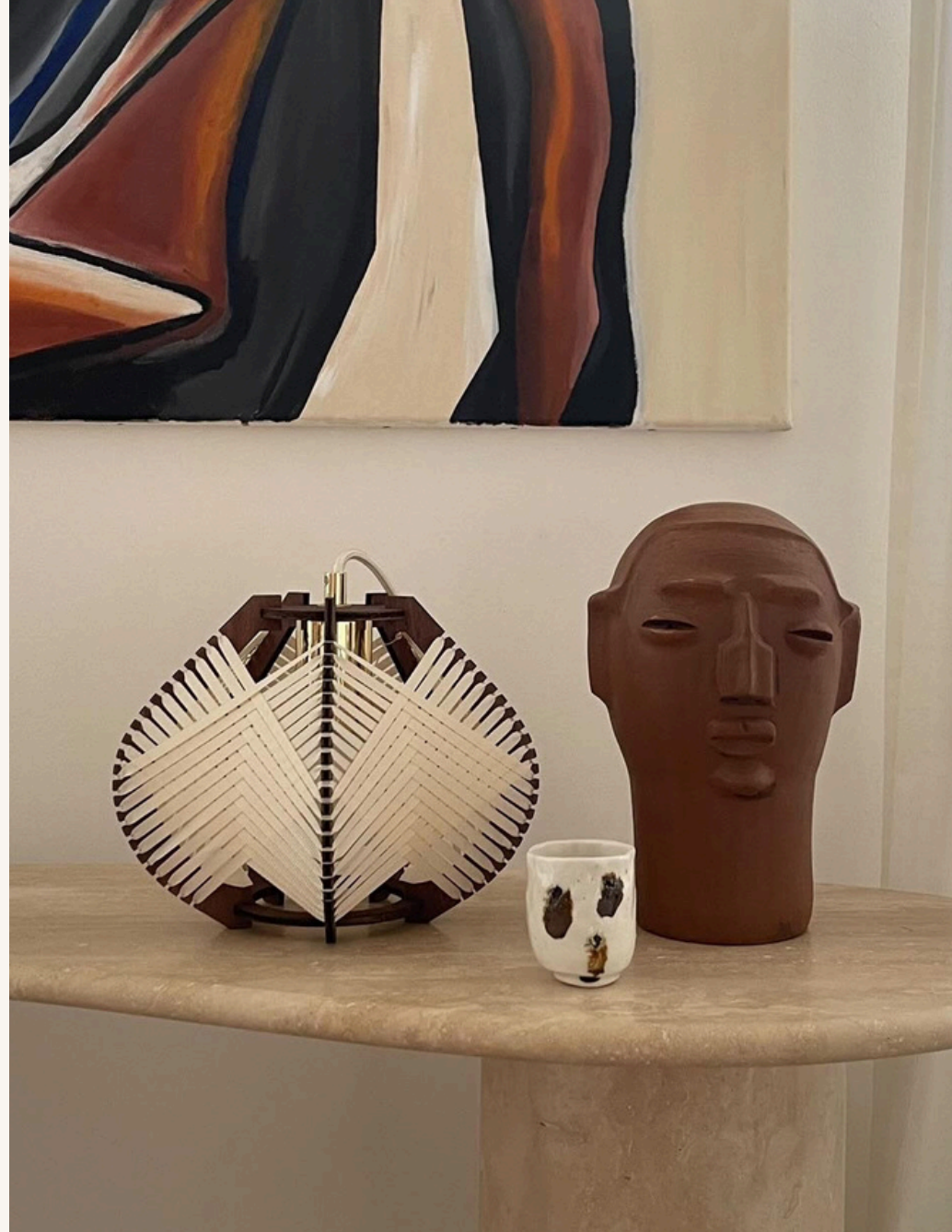
(LA GAMME)

42 coloris

Un ruban « gros-grain » sélectionné pour sa texture élégante qui se révèle à la lumière. Une palette de 42 couleurs qui permet des combinaisons multiples et des ambiances lumineuses plus ou moins tamisées.



Sora M - lilas 230



Sora S - blanc cassé 245





Crédits : Lisa Martens / Architecte Ninon Pichoux



Sora M - blanc cassé 245



Corolle L - marron cacao 247



Corolle XL - blanc cassé 245



Applique Sora S - bleu 447



Crédit : Maison Emme

Sora S - blanc cassé 245

studio numéroté



Marine Villemonteix
contact@studionumerote.com
Tel : 06.79.70.59.13
www.studionumerote.com